

**Comisión del Monumento Conmemorativo de la Torre Grenfell** | Proceso de selección del equipo internacional de diseño: Instrucciones de Diseño de la Fase 1

---

Comisión del Monumento Conmemorativo de la Torre Grenfell (Grenfell Tower Memorial Commission)

**Proceso de selección del equipo internacional de diseño**

Instrucciones de Diseño de la Fase 1

10 de julio de 2024

## Índice

- Carta preliminar de la Comisión del Monumento Conmemorativo de la Torre Grenfell
- Discurso de apertura
- 1 Presentación del proceso de selección
- 2 Concepción del monumento conmemorativo
- 3 Emplazamiento del monumento y sus alrededores
- 4 La comunidad de Grenfell
- 5 Principios rectores del diseño
- 6 Su equipo de diseño

## Anexos

- A1 Plano básico del monumento conmemorativo
- A2 Fotografía aérea del emplazamiento del monumento conmemorativo
- A3 Ubicaciones de las fotografías del emplazamiento del monumento conmemorativo e imágenes del emplazamiento

Estas instrucciones de diseño deben leerse junto con:

- Cuestionario de selección estándar (SSQ)
- Documento descriptivo de alto nivel (HDD)

## Carta preliminar de la Comisión del Monumento Conmemorativo de la Torre Grenfell

La publicación de estas instrucciones de diseño supone el inicio del proceso de búsqueda y nombramiento de un equipo especializado de diseño del monumento conmemorativo, respetuoso y centrado en la comunidad. Se trata de un paso importante en nuestro camino hacia la creación de un monumento conmemorativo apropiado para recordar a aquellos que perdieron la vida en el devastador incendio de la Torre Grenfell y a aquellos cuyas vidas cambiaron para siempre a causa del mismo. Nuestro compromiso es guiar el proceso en nombre de la comunidad de Grenfell para crear un monumento significativo, reflexivo e impactante. El monumento conmemorará los trágicos acontecimientos del 14 de junio de 2017 y expresará el amor que sentimos por quienes hemos perdido y recordaremos para siempre.

Sabemos que será difícil lograrlo, ya que la tragedia ha suscitado muchas emociones complejas y dolorosas. En esta fase, no esperamos escoger una propuesta de diseño fija o definitiva. Es crucial encontrar un equipo con los mejores profesionales que puedan adoptar un enfoque de diseño sensible e inspirador, y trabajar con la comunidad de Grenfell para desarrollar una concepción inicial del monumento.

En mayo de 2022 y noviembre de 2023, publicamos nuestro primer y segundo informe ***Remembering Grenfell: our journey so far***<sup>1</sup> y ***Remembering Grenfell: Recommendations and next steps to a memorial***<sup>2</sup>. Dichos informes describían el trabajo que habíamos llevado a cabo con la comunidad de Grenfell hasta el momento para establecer el contexto del monumento conmemorativo. Incluían la concepción que la comunidad tenía del monumento, su futura gestión y el proceso permanente de recordar aquello que nuestra comunidad ha perdido, tanto dentro como fuera del emplazamiento de la Torre Grenfell. Más de 2.000 personas, muchas de las cuales se vieron afectadas de cerca por la tragedia, nos dieron su opinión sobre el futuro monumento. Algunas de ellas en más de una ocasión. Nuestros informes describen muchas de las esperanzas y pretensiones que nosotros y otras partes de la comunidad de Grenfell tenemos para el monumento, lo que podría incluirse y cómo debería ser este lugar en el futuro. Estas instrucciones de diseño se han redactado en consonancia con estos informes y se basan en las ideas iniciales que las personas de la comunidad de Grenfell han compartido con nosotros.

La decisión sobre el futuro de la Torre Grenfell corresponde al Gobierno, pero también sabemos que la Torre Grenfell no puede permanecer para siempre en su forma actual. Estamos a la espera de que se aclare la situación de la Torre y de que el Gobierno tome una decisión. Mientras esperamos a que esto se resuelva, queremos seguir adelante con este proceso de selección para contar con un equipo de diseño cuando se tome la decisión en

---

<sup>1</sup> **Remembering Grenfell: our journey so far** (Mayo de 2022)

<https://www.grenfelltowermemorial.co.uk/remembering-grenfell>

<sup>2</sup> **Remembering Grenfell: Recommendations and next steps to a memorial** (Noviembre de 2023)

<https://www.grenfelltowermemorial.co.uk/report2023>

relación a la Torre. Entendemos que se trata de un reto, pero con el apoyo garantizado de la Secretaría de la Comisión, confiamos en que los participantes en este proceso de selección tengan los conocimientos y la creatividad necesarios para superar este desafío en particular y ofrecer un monumento conmemorativo adecuado para Grenfell.

Tanto si son de Londres como si viven en el Reino Unido o en el extranjero, les animamos a plantearse la posibilidad de formar un equipo y presentar una manifestación de interés inicial. Nos gustaría que describieran su motivación para presentar dicha manifestación de interés por diseñar un monumento respetuoso, llamativo y duradero para recordar a quienes perdieron su vida en la tragedia de la Torre Grenfell. Les agradecemos que se hayan tomado la molestia de leer este documento y esperamos que se sientan honrados e inspirados a presentar una propuesta inicial para este encargo de diseño tan significativo y delicado.

**Firmado,** Adel Chaoui, Hanan Wahabi, Hassan Awadh Hassan, Nabil Choucair, Sandra Ruiz, Abe Abebe, Hanan Cherbika, Mohammed Rasoul, Andrea Newton, Susan Al-Safadi

**Representantes de la comunidad de la Comisión Conmemorativa de la Torre Grenfell**

Thelma Stober DL, Lord Paul Boateng CVO

**Copresidentes de la Comisión Conmemorativa de la Torre Grenfell**

**Discurso de apertura**

---

La noche del miércoles 14 de junio de 2017, se declaró un incendio en el interior de la Torre Grenfell en Lancaster West Estate, en North Kensington. El fuego se propagó rápidamente por todo el edificio y hasta la planta 23<sup>3</sup>, acabando trágicamente con la vida de 72 personas y devastando la estructura del edificio. Se ha atestiguado, informado y escrito mucho sobre esta catástrofe, el efecto que ha tenido en innumerables vidas y el impacto que ha tenido en los barrios y comunidades circundantes. En el fondo de este Proceso Internacional de Selección del Equipo de Diseño encontramos el deseo de reconocer los acontecimientos catastróficos del incendio y recordar las vidas de los seres queridos y las personas que perdieron la vida. A través del poder del diseño, existe el deseo colectivo de crear un lugar donde la gente pueda reunirse para reflexionar sobre la tragedia, reunir fuerzas y honrar la memoria de quienes perdieron la vida.

A la hora de redactar estas instrucciones de diseño, se han elegido cuidadosamente las palabras. Se ha procurado ser lo más claro posible sobre a quién y a qué se hace referencia en el lenguaje utilizado en los informes anteriores de la Comisión y en este documento. Por ejemplo, se menciona específicamente a la comunidad de Grenfell, es decir, las familias afectadas, los supervivientes, los vecinos de Lancaster West Estate y la comunidad cercana a la Torre Grenfell. En ocasiones, el uso de "Grenfell" por sí solo actúa como forma abreviada que hace referencia a la tragedia y marca el recuerdo de la misma. Esta palabra se utiliza de forma habitual. Se entiende que este lenguaje puede no ser el que todo el mundo elegiría, pero se ha intentado ser lo más sensible y claro posible.

En señal de respeto a los afectados por la tragedia, no se debería contactar directamente con la Comisión, sus asesores y los miembros de la comunidad de Grenfell ni se les debería solicitar información, ya que esto podría conducir a la descalificación del proceso de selección del equipo de diseño.

El proceso de selección está siendo gestionado y administrado por RIBA<sup>4</sup> Competitions en nombre de la Comisión y de la comunidad de Grenfell. Las organizaciones pueden inscribirse para participar en el proceso de selección, registrándose en primer lugar en el portal de contrataciones que está siendo utilizado para dicho fin: [New User Registration](#)

---

<sup>3</sup> La Torre Grenfell consta de una planta baja, 23 plantas numeradas y una sala de máquinas en la parte superior del edificio. Algunos informes técnicos afirman que el edificio tiene 25 plantas, incluida la planta baja y la sala de máquinas de la parte superior del edificio (Véase el apartado 3.4 para una descripción más detallada de la Torre).

<sup>4</sup> RIBA - Royal Institute of British Architects (Real Instituto de Arquitectos Británicos)

## 1 Presentación del proceso de selección

- 1.1 Éstas son las Instrucciones de Diseño de la Fase 1 para el Proceso de Selección del Equipo de Diseño de la Comisión Conmemorativa de la Torre Grenfell. En él se invita a los equipos de diseño que lo deseen a preparar una propuesta cuidadosamente estudiada que describa su motivación para participar, su capacidad para trabajar conjuntamente con la comunidad de Grenfell, la ejecución y la finalización de ejemplos de proyectos y la experiencia general y la armonía del equipo de diseño.
- 1.2 La Fase 2 invita a un máximo de cinco equipos finalistas a perfeccionar sus diseños preliminares a partir de las percepciones de la comunidad de Grenfell. Los equipos visualizarán los elementos de sus propuestas que sean pertinentes, con o sin una Torre en su lugar, teniendo como objetivo seleccionar el equipo de diseño adecuado en lugar de finalizar un diseño memorial específico.
- 1.3 Las instrucciones describen los principios rectores del diseño del monumento conmemorativo y el proceso de selección. Explica cómo preparar una propuesta inicial y cómo se preseleccionarán los equipos y las propuestas para la segunda fase.
- 1.4 Este proceso de selección está siendo dirigido por la Comisión del Monumento Conmemorativo de la Torre Grenfell (la Comisión) en nombre de la comunidad de Grenfell. El proceso garantizará que la comunidad de Grenfell participe estrechamente en el proceso de selección y tenga la oportunidad de participar y debatir activamente con los equipos finalistas durante la fase 2 del Proceso de Selección del Equipo de Diseño y las posteriores fases de diseño detallado. Esto garantizará que las ideas de diseño que vayan surgiendo se desarrollen en colaboración con la Comisión y la comunidad de Grenfell y aquellas personas que se han visto afectadas por el incendio y sus secuelas.
- 1.5 La Comisión se creó para trabajar en nombre de la comunidad de Grenfell con el fin de ayudar a orientar el proceso de toma de decisiones y ofrecer opciones para el futuro del emplazamiento a largo plazo. La Comisión está formada por diez representantes de la comunidad: la mitad son familiares de las víctimas, tres representan a supervivientes del incendio y dos llevan muchos años viviendo en Lancaster West Estate. También hay dos copresidentes. La Comisión aporta a su trabajo una amplia gama de conocimientos, experiencia y perspectivas, y, como voluntarios, deben compaginar esta labor con sus otras actividades y compromisos familiares. Para más información sobre su organización y los Términos de Referencia, consúltese la página web del Monumento Conmemorativo de la Torre Grenfell<sup>5</sup>.

---

<sup>5</sup> Términos de Referencia de la Comisión del Monumento Conmemorativo de la Torre Grenfell

<https://www.grenfelltowermemorial.co.uk/terms-reference>

---

- 1.6 La Comisión del Monumento Conmemorativo dirigirá el proceso de selección en nombre de la comunidad de Grenfell y su trabajo contará con el apoyo de asesores de diseño y expertos técnicos independientes. La Comisión trabajará para ayudar al desarrollo del concepto de diseño inicial, hasta las propuestas de diseño detallado y la construcción. El Gobierno apoyará a la Comisión como contratante para desarrollar, completar e inaugurar el monumento. El proceso de selección se desarrollará en dos fases, a las que seguirá una fase de desarrollo del diseño en colaboración con la comunidad de Grenfell, una solicitud de planificación y, posteriormente, la construcción del monumento.
- 1.7 Estas Instrucciones de Diseño de la fase 1 establecen la concepción inicial que la comunidad de Grenfell tiene del monumento conmemorativo y describen el emplazamiento, su contexto y sus limitaciones físicas. Estas instrucciones también proporcionan más detalles sobre cómo las organizaciones deberían plantearse trabajar con las diversas entidades y personas que conforman la diversa comunidad local. Se explican los principios rectores iniciales del diseño del monumento, cómo plantearse la estructura de un equipo de diseño y qué debe incluirse en las propuestas. Se indican las fechas y plazos clave del proceso de selección y los criterios que se seguirán para evaluar cada candidatura. Se ha incluido una serie de términos y condiciones que deberán cumplir todos los participantes en este proceso de selección. Los equipos invitados a participar en la segunda fase del proceso de selección recibirán instrucciones más detalladas de diseño de la Fase 2.
- 1.8 Todos los equipos que hayan sido preseleccionados para participar en la Fase 2 recibirán unos honorarios de 20.000 libras esterlinas (+VAT) como contribución al tiempo que requerirá la preparación de la propuesta más detallada. Estos honorarios se abonarán al final del proceso de selección, una vez que se haya participado plenamente en el mismo y se haya recibido una propuesta completa y conforme. En las instrucciones para el diseño de la Fase 2 se proporcionarán más detalles sobre el pago de dichos honorarios.
- 1.9 En resumen, el proceso de diseño incluirá:

**Fase 1 – preselección de equipos:**

Se pide a los equipos que presenten lo siguiente:

- Motivación para participar en este proceso de selección
- Capacidad de trabajar en colaboración con la comunidad de Grenfell
- Experiencia general y armonía del equipo de diseño

**Resultado:** Se preselecciona hasta un máximo de cinco equipos

**Fase 2 – elección del equipo y planteamiento inicial del diseño:**

Los equipos preseleccionados deberán desarrollar los siguientes aspectos:

- Confirmación o adaptación del equipo de diseño
- Explicación de cómo participará la comunidad de Grenfell

- Planteamiento inicial del diseño, concepto y representaciones visuales de qué aspecto tendría una parte del monumento si la propuesta pasa a un diseño detallado.

**Resultado:** se elige un equipo para desarrollar el diseño del monumento conmemorativo de la Torre Grenfell

### **Después del proceso de selección**

El equipo seleccionado participará en los siguientes aspectos:

- El desarrollo del diseño junto con la comunidad de Grenfell
- La preparación de planos detallados y presentación de una solicitud de planificación
- Ayuda a la hora de seleccionar a los contratistas adecuados para construir el monumento conmemorativo.

El equipo seleccionado:

- Ayudará a supervisar la construcción del monumento junto con los Asesores Técnicos designados.
- Tendrá en cuenta las implicaciones del diseño para la estrategia de gestión y las disposiciones del emplazamiento a largo plazo.

1.10 Los equipos de diseño tendrán que establecer un enfoque flexible y de colaboración para el desarrollo del diseño en las fases iniciales del proyecto y del programa, antes de que se tome una decisión sobre el futuro de la torre. Durante y después del proceso de toma de decisiones sobre el futuro de la Torre, la secretaría de la Comisión y el equipo del proyecto en su conjunto prestarán su apoyo.

1.11 El Gobierno de Su Majestad (HMG) apoya el trabajo de la Comisión a través de un equipo de secretaría específico, junto con la gestión de proyectos, el apoyo comercial y el asesoramiento político del Ministry of Housing, Communities and Local Government. Este departamento será la autoridad contratante para el diseño y la construcción del monumento.



## 2 Concepción del monumento conmemorativo

- 2.1 La concepción del monumento conmemorativo de la Torre Grenfell es crear un lugar sensible y adecuado que sirva de manera permanente para recordar a quienes perdieron la vida y a quienes se han visto afectados por la tragedia. Los enfoques propuestos para el Monumento Conmemorativo deben reflejar y desarrollar esta concepción que ha sido perfilada en conjunto por la comunidad de Grenfell. El proceso de construir esta concepción se describe con más detalle en el primer informe '**Remembering Grenfell: our journey so far**' (publicado en mayo de 2022) y se ofrecen más detalles en el último informe '**Remembering Grenfell: Recommendations and next steps to a memorial**' (publicado en noviembre de 2023).

### Temas emergentes con respecto al monumento conmemorativo

- 2.2 Las pretensiones de la comunidad de Grenfell establecieron directamente los temas emergentes que sustentan la concepción y serán vitales para guiar el enfoque de diseño del monumento. Consisten en lo siguiente:
- Lugar de paz y reflexión
  - Respetuoso y conmemorativo
  - Esperanza y positividad
  - Comunidad y amor
- 2.3 Se pide a los equipos de diseño que utilicen estos cuatro temas para configurar directamente el diseño y la atmósfera que envolverá al monumento conmemorativo de Grenfell. Debe prestarse especial atención a "lugar de paz y reflexión" y "respetuoso y conmemorativo", ya que fueron los temas más destacados que surgieron del compromiso inicial y continuo con la comunidad de Grenfell. Son el núcleo de esta declaración de cómo se concibe el monumento y los cimientos sobre los que se erigirá el Monumento Conmemorativo de Grenfell.

### Declaración inicial sobre la concepción para el emplazamiento del monumento conmemorativo

- 2.4 La Declaración sobre la Concepción del Monumento Conmemorativo de la Torre Grenfell esboza una visión inspiradora del futuro del monumento y ayuda a orientar no sólo su aspecto físico, sino también las profundas emociones que debe evocar. Debe constituir la base de un monumento que no sólo conmemore, sino que también enaltezca.

*El monumento conmemorativo de Grenfell será, en su esencia, un lugar **de paz**. Proporcionará un espacio para la **reflexión** y el **recuerdo** de aquellos que perdieron la vida, de por qué ocurrió esta tragedia y de la **necesidad de justicia**.*

*El monumento **reflejará** la **comunidad** de Grenfell y el **amor** que alberga en su seno, evocando un sentimiento de **esperanza** y **positividad** que **recuerda el pasado** y **mira hacia el futuro**.*

*Será un **lugar de encuentro** para los familiares de los fallecidos, los supervivientes y los miembros de la comunidad local.*

*Un monumento **respetuoso**, **llamativo** y **duradero** que honra a los que perdieron la vida y a sus familias, a los supervivientes del incendio y a los miembros de la comunidad local.*

### Qué objetivos debe cumplir el monumento

2.5 Se han establecido tres objetivos clave para el monumento y su ubicación:

- **Un monumento llamativo** – crear algo más que un simple lugar de conmemoración. Se concibe que el diseño sea a la vez excepcional y sincero, un recordatorio conmovedor y un intenso homenaje a los protagonistas de la tragedia.
- **Un monumento adecuado** – el monumento estará cargado del sentimiento que prevalece en la comunidad de Grenfell, encapsulando su necesidad de conmemorar y atesorar una multitud de recuerdos de aquellos que perdieron la vida. También realzará el barrio en el que se encuentra, dinámico y de gran riqueza cultural.
- **Un monumento duradero** – Los diseños, el material y las estructuras propuestos deben ser sólidos, duraderos y sostenibles. Deben ser permanentes para garantizar que la tragedia y las vidas perdidas nunca se olviden y quedan expresados claramente para las generaciones futuras.

Los principios por los que se rige el diseño del monumento se basan en estos objetivos, que se describen en el apartado 5 de estas instrucciones.

### 3 Emplazamiento del monumento y sus alrededores

3.1 El emplazamiento del Monumento Conmemorativo de la Torre Grenfell es parte integrante y distintiva del tejido urbano mixto de la zona centro-oeste de Londres. Forma parte de un distrito principalmente residencial atravesado por una importante red de carreteras y ferrocarriles. Esto incluye el intercambiador elevado de la A40 Westway y la A3220 West Cross Route y las líneas de metro de Hammersmith & City y Circle. La estación de Latimer Road se encuentra justo al oeste del emplazamiento y ofrece una estrecha conexión con la red de metro y el centro de Londres.

#### El emplazamiento

3.2 El terreno designado para el monumento conmemorativo propiamente dicho está definido por los límites del proyecto ilustrados en el Dibujo 1, que tiene una superficie aproximada de 3.400 metros cuadrados o 0,34 hectáreas. El emplazamiento está rodeado por una serie de paisajes abiertos y espacios públicos que servirán de escenario al monumento y a los principales puntos de acceso. En la actualidad, el emplazamiento designado y gran parte de su entorno inmediato están protegidos por alambradas y vallas, ya que la zona se utiliza en la actualidad para actividades de mantenimiento y gestión, almacenamiento de equipos, servicios y alojamiento del personal.

3.3 El emplazamiento se encuentra en el Royal Borough of Kensington and Chelsea, cerca del centro de Notting Dale Ward. Se trata de un barrio denso, característico, multicultural y multiconfesional y se calcula que cuenta con unos 9.900 residentes (2023). Se trata de un distrito que presenta algunas desigualdades sociales, económicas y sanitarias acuciantes en comparación con otros distritos del municipio y con Londres en general. En el London Datastore (Almacén de Datos de Londres)<sup>6</sup> y en el Ward Profile (Perfil de Distrito)<sup>7</sup> publicado por el municipio se pueden consultar diversas estadísticas sobre Notting Dale Ward.

#### Torre Grenfell y sótano

3.4 La Torre ha sido un punto de referencia del oeste de Londres desde que se terminó su construcción en 1974, y ahora, cerrado por una cubierta protectora, sirve como un recordatorio visual relevante de la tragedia. La Torre tiene un significado inmenso para la comunidad de Grenfell. El edificio ha quedado muy dañado por los efectos del incendio y su estructura ha tenido que ser reforzada por un armazón interno de puntales de acero. Todo el mundo está de acuerdo en que, si la torre se viene abajo, debe desmantelarse con cuidado y respeto, y de manera que honre a aquellos cuyas vidas se perdieron. La Comisión no es responsable de las decisiones sobre su futuro, ya que éste es un asunto que compete al

---

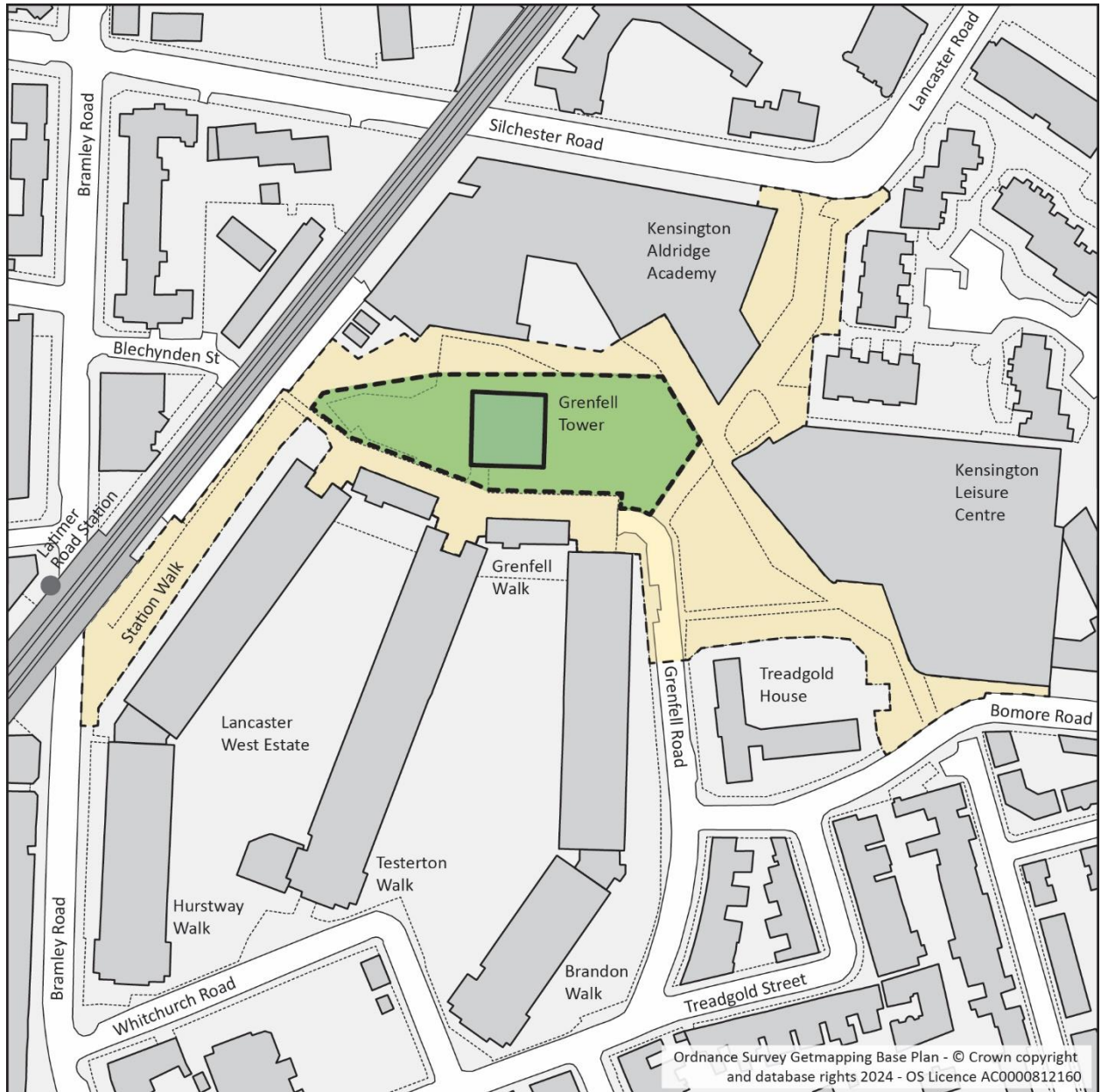
<sup>6</sup> The London Data Store, Mayor of London (2023) - <https://data.london.gov.uk/dataset/ward-profiles-and-atlas>

<sup>7</sup> Notting Dale Ward Profile, Royal Borough of Kensington and Chelsea (2014) - <https://www.rbkc.gov.uk/pdf/Notting%20Daledata.pdf>

**Comisión del Monumento Conmemorativo de la Torre Grenfell** | Proceso de selección del equipo internacional de diseño: Instrucciones de Diseño de la Fase 1

Gobierno, que está manteniendo sus propias conversaciones al respecto con la comunidad. La decisión final sobre la situación de la Torre Grenfell corresponderá al Gobierno. Antes de esta decisión, los equipos de diseño tendrán que mantener un enfoque flexible del diseño.

Dibujo 1: Plano contextual del emplazamiento y límites del monumento conmemorativo



Emplazamiento del monumento y límites del proyecto

Contexto del espacio público y aproximación al monumento

Scale 20m 50m North

### Usos del terreno circundante

- 3.5 El Lancaster West Estate, diseñado a finales de los años sesenta y construido fundamentalmente en los setenta, presenta "calles en el cielo" con pasarelas elevadas y amplias zonas verdes. La torre Grenfell formaba parte de este complejo. Sin embargo, los aparcamientos subterráneos y las zonas de servicio adyacentes al monumento y a los límites del proyecto crean espacios oscuros y poco atractivos, lo cual debe tenerse muy en cuenta a la hora de desarrollar el monumento. La Kensington Aldridge Academy, una escuela secundaria mixta con más de 1300 alumnos, y el centro de ocio, que ofrece diversas instalaciones recreativas, ambos colindantes, se inauguraron como parte de un proyecto de remodelación entre 2014 y 2015. Tras el incendio de la Torre Grenfell, la escuela se reubicó temporalmente, pero regresó en 2018.

### Espacios abiertos circundantes

- 3.6 Los espacios abiertos desempeñan un papel muy importante en la vida social y cultural de los residentes de la zona, especialmente desde la tragedia. Estos espacios han servido para que las personas reflexionen de forma individual y colectiva sobre la tragedia, se reúnan y participen en proyectos creativos, mediten y cultiven plantas. Son lugares que también se adaptan a las necesidades multiculturales e intergeneracionales. Desde el punto de vista físico, estos espacios abiertos conectan distintos barrios entre sí, creando una red de rutas peatonales y ciclistas muy transitadas. Proporcionan lugares muy preciados para que jueguen los niños, se reúnan los adolescentes y acojan la jardinería comunitaria y el cultivo de alimentos locales, sobre todo en algunos de los espacios soleados más delimitados.
- 3.7 El emplazamiento designado al monumento cuenta con una variedad de espacios abiertos que rodean la base de la Torre Grenfell. Esta zona se conocía originalmente como Lancaster Green, y proporcionaba un entorno paisajístico y recreativo relativamente amplio a la Torre Grenfell antes de la construcción de la escuela y el centro de ocio. Antes del incendio, la zona que rodea la torre ofrecía espacios de ocio y recreo, una zona de juegos infantiles y una red de vías peatonales para los residentes. El antiguo parque infantil situado al oeste de la torre era un espacio abierto muy frecuentado. Se han retirado los equipos de juego y se han almacenado junto con otros materiales del lugar. El pavimento de seguridad de goma para juegos sigue en su sitio y el espacio está delimitado al sur por el conocido muro de grafiti de superhéroes, muy característico. Al este de la Torre Grenfell había una serie de zonas ajardinadas informales, de césped y pavimentadas, delimitadas por muros bajos para sentarse. En la actualidad, esta zona se utiliza para casetas de obra y almacenamiento temporal de materiales.

### Caseta temporal del monumento conmemorativo

- 3.8 En la zona oeste del emplazamiento hay una zona cerrada con una caseta provisional que ofrece una pequeña habitación con grandes ventanales orientados hacia la Torre Grenfell. Un pequeño espacio abierto entre la caseta y la torre está cubierto de AstroTurf (césped artificial) y actualmente ofrece un espacio privado para la reflexión. Aunque se trata de un espacio con

fines específicos, no siempre está abierto y disponible para las familias, ya que el acceso al interior de la valla suele estar reservado a celebraciones. Tanto la caseta como esta zona cerrada están disponibles para uso exclusivo de las familias de las víctimas como espacio de reflexión para recordar a sus seres queridos antes del diseño y la construcción de un monumento conmemorativo permanente.

### **Acceso y circulación de peatones y vehículos**

- 3.9 Hay cuatro rutas peatonales principales que darán acceso al futuro monumento conmemorativo, aunque actualmente el público no puede acceder al emplazamiento en sí. Hay una ruta peatonal con fines específicos al oeste, conocida como Station Walk, que enlaza directamente con el emplazamiento desde Bramley Road y la estación de metro de Latimer Road. Esta ruta es utilizada diariamente por algunos estudiantes y profesores en su camino hacia y desde la escuela.
- 3.10 El acceso desde el norte se realiza a través de una ruta peatonal pavimentada entre la escuela y el centro de ocio que también da acceso al actual Muro Conmemorativo de la Torre Grenfell. Este muro ofrece actualmente un espacio para dejar objetos conmemorativos, mensajes y fotos, así como una zona de reflexión de acceso público. El acceso al emplazamiento desde el este se realiza a través de una ruta peatonal desde Bomore Road, que atraviesa una zona verde existente junto al Centro de Ocio. El acceso desde el sur se realiza por Grenfell Road, que cuenta con vías peatonales sencillas a ambos lados.
- 3.11 El acceso de Grenfell Road proporciona actualmente una entrada protegida al emplazamiento y a las oficinas de gestión. El acceso para vehículos también se proporciona a través de esta entrada protegida que conduce a un camino de servicio cubierto que discurre a lo largo del límite sur del emplazamiento. Esta vía se utiliza para el servicio y la recogida de basuras de la sección norte de Lancaster West Estate y los pisos vacíos elevados de Grenfell Walk que se encuentran sobre esta vía de servicio. La zona a nivel del suelo es un espacio cerrado, sombrío y relativamente poco atractivo, que sirve de acceso a los servicios de emergencia, la recogida de basuras y una serie de garajes privados situados justo por debajo del nivel del suelo (véase el apéndice A3, fotografía 5).
- 3.12 Al nivel superior se accede por una rampa peatonal que bordea Station Walk y proporciona acceso peatonal desde el primer piso a Grenfell Walk. Esta zona de espacio público está actualmente rodeada de vallas que restringen el acceso físico y visual al emplazamiento del monumento conmemorativo (véanse las fotografías 11 y 12 del apéndice A3). Esta zona peatonal también proporciona acceso desde el primer piso a los bloques de viviendas de Lancaster West Estate y a los pisos actualmente vacíos a lo largo de Grenfell Walk. Se prevé que en el futuro esta zona de espacio público semiprivado ofrezca un mirador elevado con vistas al monumento conmemorativo.
- 3.13 En la fase 1, los equipos de diseño deberán describir su motivación inicial en lo referente al diseño del monumento, que se centrará en su enfoque para llevar a cabo encargos de esta

naturaleza, demostrado por trabajos anteriores. En la fase 2, los equipos de diseño preseleccionados tendrán la oportunidad de explorar y desarrollar su enfoque de diseño inicial, conceptos y propuestas preliminares, y se les proporcionará más información técnica en la que basar su enfoque.

## 4 La comunidad de Grenfell

- 4.1 No es fácil definir claramente todos los "grupos" diferentes de personas que forman parte de la comunidad de Grenfell y cuyas vidas se han visto directamente afectadas por los catastróficos acontecimientos que rodearon al incendio y sus consecuencias. Las palabras y las "etiquetas" a menudo no hacen justicia a la forma en que la experiencia personal de la tragedia se entrecruza de múltiples maneras. En respuesta a esto, se han elegido cuidadosamente las palabras y cuando se menciona a la comunidad de Grenfell, se hace referencia a las familias de las víctimas, los supervivientes, los residentes de Lancaster West Estate y la comunidad cercana que vive en las proximidades de la Torre Grenfell. Se reconoce que hay experiencias compartidas y únicas entre las personas y familias afectadas, al igual que cada familia y cada individuo es diferente, y no se pueden hacer suposiciones generales. También hay comunidades dentro de comunidades más amplias.
- 4.2 Desde el primer momento, la Comisión se centró en escuchar a la comunidad de Grenfell y comprender sus deseos, para asegurarse de que el futuro monumento conmemorativo fuese un reflejo de ellos. A lo largo de casi cuatro años de participación activa, la Comisión estableció diferentes vías para que la comunidad debatiera y se recogieran y registraran sus opiniones sobre el monumento. En total, 2.259 personas compartieron sus opiniones con la Comisión, incluidas 31 de las 43 familias de los fallecidos. Para ello se utilizaron diversos medios, incluyendo, pero no limitándose a, conversaciones individuales y en grupo, cuestionarios, actos presenciales y en línea y la posibilidad de expresar opiniones en diferentes idiomas. Este planteamiento se diseñó para ayudar a los ciudadanos a comunicarse con la Comisión de la forma que más les conviniera. La Comisión también reconoció que no todo el mundo se sentiría capaz o preparado para mantener una conversación sobre el futuro monumento.
- 4.3 Como punto de partida, existe el consenso de que las opiniones de las familias de las víctimas son las que deben tener más peso. Este mensaje ha sido transmitido por la comunidad local a través de charlas, en las que ha participado activamente, y conversaciones con supervivientes y familiares. Para reflejarlo, la Comisión está estructurada de modo que la voz de los familiares de las víctimas tenga el mayor peso. Además de trabajar con la comunidad, el proceso de diseño y ejecución del monumento requerirá también consultas regulares y formales con las organizaciones locales y los organismos oficiales. Esto formará parte del proceso formal de consulta, solicitud y aprobación de la planificación que seguirá a este proceso de selección del equipo de diseño.

### Respeto a la comunidad

- 4.4 La recopilación de información básica y la comprensión de la zona y el posible enfoque del diseño del monumento conmemorativo deben llevarse a cabo con respeto y sensibilidad. La Comisión ha dedicado mucho tiempo a comprender las pretensiones de la comunidad, recogidas en los dos informes publicados y expresadas en estas instrucciones de diseño. La



comunidad de Grenfell ha sufrido un trauma importante y se pide a los equipos que lo respeten y sean sensibles a la intimidad de las personas.

- 4.5 La fase 2 del proceso de selección ofrecerá a la comunidad de Grenfell la oportunidad formal de reunirse y colaborar con los equipos de diseño preseleccionados a través de sesiones específicas organizadas por la Secretaría de la Comisión. Esto garantizará que la comunidad de Grenfell pueda informar directamente sobre el desarrollo del diseño del monumento y la selección del equipo de diseño. El equipo que sea finalmente seleccionado trabajará en estrecha colaboración con la Comisión y la comunidad de Grenfell para garantizar que el diseño del monumento incorpore sus ideas y pretensiones y que el diseño y la ejecución del monumento estén verdaderamente dirigidos por la comunidad.

## 5 Principios rectores del diseño

5.1 El objetivo principal es crear un monumento conmemorativo respetuoso, duradero y sostenible que honre a quienes perdieron la vida. Los siguientes principios rectores del diseño del monumento se han desarrollado a partir de la perspectiva de compromiso de la comunidad de Grenfell. Se proporcionarán más detalles en la fase 2 del proceso de selección.

- **La atmósfera que envuelve al monumento conmemorativo** – la creación de un monumento conmemorativo diseñado para encarnar un sentimiento de paz y reflexión, un espacio venerado para honrar la memoria de quienes perdieron la vida y sensible a su diversidad cultural. Será un lugar donde el respeto y el recuerdo resuenen en cada aspecto y detalle del monumento.
- **La estructura del monumento** – la creación de un monumento conmemorativo significativo y sostenible que se sitúe en una zona ajardinada inspiradora o forme parte de él. El monumento debe tener prestigio y ofrecer protección contra las inclemencias del tiempo, proporcionar un lugar para la oración y la reflexión, incorporar agua y reconocer los nombres de quienes perdieron la vida.
- **El uso del monumento** – la creación de un espacio digno dedicado a la conmemoración y el recuerdo. Será un lugar para la contemplación, la oración y la solidaridad, diseñado para acoger actos conmemorativos y ofrecer un refugio para la reflexión personal y el consuelo colectivo.

### La atmósfera que envuelve al monumento

5.2 La atmósfera que envuelva al monumento debe priorizar las cualidades de un espacio lleno de paz y reflexivo y un lugar que proporcione respeto y recuerdo. La comunidad de Grenfell ha dado la máxima importancia a estos criterios, que reflejan las pretensiones clave del monumento conmemorativo de Grenfell descritas en la concepción del mismo. Aunque menos relevantes, los temas de la esperanza y la positividad, y el amor y la comunidad, también deben tenerse en cuenta en el desarrollo de las propuestas.

### La estructura del monumento

5.3 En todas las conversaciones mantenidas con la comunidad de Grenfell, la sugerencia preferida para el monumento ha sido la de una zona ajardinada, característica que todos los grupos mencionaron con frecuencia. Aunque existe una fuerte preferencia por que el jardín sea el elemento central del monumento, también se complementará con un edificio o estructura que proporcione refugio y espacio para la reflexión. Además, existe la esperanza de incluir un monumento u obra de arte, enriqueciendo el memorial para que sea verdaderamente

significativo y adecuado para Grenfell. A continuación se resumen los componentes clave que pueden contribuir a la forma y estructura del monumento.

#### *Un jardín paisajístico conmemorativo*

- 5.4 El paisaje es un poderoso símbolo de crecimiento, renovación y curación. El mayor consenso ha sido que el monumento conmemorativo de Grenfell debe tener un prestigio significativo y situarse en un entorno ajardinado. A lo largo de la historia, los paisajes y jardines se han utilizado para transmitir un significado simbólico, espiritual y religioso, con muchos ejemplos sorprendentes que combinan cualidades y características de diferentes culturas. Aunque se sugiere que el jardín ocupe un lugar central en el diseño del monumento, también debería tener en cuenta una serie de componentes.

#### *Componentes*

- 5.6. En el monumento deberían figurar de forma destacada los nombres de las 72 víctimas, con opciones para las familias de los fallecidos sobre si desean incluirlos o no y cómo hacerlo. Podría considerarse la utilización de un componente de Altura para equilibrar con sensibilidad la visibilidad y el impacto en la comunidad. El agua, que simboliza la tranquilidad, y la luz, ya utilizada en los monumentos conmemorativos de Grenfell, como los haces de luz de la Torre, y otros edificios iluminados de verde durante los aniversarios, son componentes clave a incorporar. El arte debe reflejar la creatividad de la comunidad local y evocar emociones de amor, esperanza y tristeza. El color verde, que simboliza el recuerdo y la solidaridad, es significativo, ya que los corazones verdes son símbolos muy apreciados. Podrían incluirse materiales procedentes de la Torre Grenfell, pero su uso depende de la sensibilidad, la viabilidad y la idoneidad. En la fase 2 del proceso de selección se proporcionarán más detalles.

#### *Un edificio o una estructura*

- 5.7 Algunas personas sugirieron un lugar o lugares que ofrecieran protección contra las condiciones climáticas para permitir la oración y la reflexión colectiva o personal durante todo el año y a distintas horas del día. También se propuso la construcción de un edificio con fines educativos y comunitarios, mientras que otros expresaron su preocupación por la posibilidad de que un museo in situ pudiera convertirlo en un destino turístico. Las familias de las víctimas han solicitado un lugar para reflexionar en silencio y guardar objetos que les son muy apreciados. Esto es especialmente importante porque, debido a la intensidad del incendio, algunas familias de las víctimas no han podido celebrar un funeral oficial por sus seres queridos. La comunidad de Grenfell aún no ha acordado si el diseño final del monumento conmemorativo incluirá o tendrá cerca un edificio más importante.

#### **Cómo se utilizará el memorial**

- 5.8 El monumento concebido debe ser un remanso de paz para el recuerdo y la reflexión, regido por los deseos de la comunidad de Grenfell. Proporcionará espacios para que los visitantes se sienten, se relajen y reflexionen, incluyendo zonas más privadas para quienes necesiten soledad. Reconociendo la diversidad cultural de la comunidad, el diseño dará cabida a

diferentes prácticas de duelo y celebración de la vida, incluyendo espacios para la oración de diversas confesiones.

- 5.9 El monumento albergará reuniones anuales y semestrales para conmemorar a los fallecidos y apoyar actividades comunitarias, como las centradas en el arte y el bienestar. Algunos miembros de la comunidad han sugerido incorporar centros educativos o un museo, mientras que a otros les preocupa que se convierta en una atracción turística. Deben incluirse zonas adecuadas para niños y jóvenes para honrar a los niños que perdieron la vida y, al mismo tiempo, proporcionar espacios para los jóvenes visitantes. También deberían considerarse zonas sensoriales y espacios de reflexión designados para los niños.
- 5.10 Además, el monumento se conectará con un posible archivo digital (que queda fuera del ámbito de este conjunto de instrucciones) y se relacionará con otros monumentos conmemorativos locales creados por la comunidad. Para garantizar que el lugar siga siendo respetuoso, los equipos de diseño tendrán que gestionar y evitar actividades inapropiadas, como fumar, beber alcohol, hacer ejercicio con perros, comportamientos inadecuados y vandalismo.

#### **Sostenibilidad y gestión a largo plazo**

- 5.11 Es esencial adoptar un enfoque sostenible en lo referente al diseño, la ejecución y el mantenimiento del monumento. Las futuras propuestas de diseño deben demostrar con sensibilidad un uso eficiente de los recursos, garantizando que el proyecto sea sostenible desde el punto de vista medioambiental, social y económico. Debe prestarse especial atención a la arquitectura y a la creación del paisaje, así como a su cuidado a largo plazo, con un minucioso plan de gestión a lo largo de toda su vida útil. El planteamiento y el diseño deben permitir que la comunidad tenga una conexión fuerte y duradera con el monumento, permitiendo su crecimiento orgánico y su evolución a lo largo del tiempo. Los materiales deben elegirse con sensibilidad, dando prioridad a los sostenibles y de alta calidad que garanticen la durabilidad y un impacto medioambiental mínimo. En la fase 2 se detallarán los requisitos de sostenibilidad.

## 6 Su equipo de diseño

- 6.1 La fase 1 se centra en su equipo propuesto, ya que influirá directamente en su enfoque de trabajo con la comisión, los grupos comunitarios y los particulares. Es importante detallar quién forma parte de su equipo, sus competencias, experiencia y cómo estará dirigido y estructurado. Debe haber un enfoque firme para garantizar la igualdad, la diversidad y la inclusión en todo su equipo, en el contenido de su propuesta y en todo su trabajo. Se anima a los equipos a que incluyan una amplia variedad de expertos en diseño y a que apoyen y colaboren entre disciplinas de diseño, demografía y las experiencias vividas. También deben considerar cómo pueden trabajar con personas y organizaciones creativas locales que puedan tener un conocimiento directo del emplazamiento y de sus cualidades y características distintivas.
- 6.2 El desarrollo de propuestas de diseño para el monumento conmemorativo exigirá varias competencias específicas y se espera que los equipos incluyan las siguientes especializaciones profesionales:
- Diseñador Principal (Asesor Principal de Diseño o Diseñador Jefe)
  - Arquitecto paisajista, requisito imprescindible.
  - Arquitecto, requisito imprescindible.
  - Ingeniero de Servicios Estructurales y de Construcción
  - Asesor de Participación Comunitaria
  - Asesor de transporte, movimiento y acceso
  - Asesor de Urbanismo
- 6.3 También se puede considerar la inclusión de otras áreas de especialización, como artistas, especialistas en iluminación, consultores de interpretación, horticultores y gestores paisajísticos. Si su equipo es preseleccionado y se le invita a pasar a la segunda fase del proceso de selección, tras recibir los comentarios pertinentes, tendrá la oportunidad de añadir y mejorar los miembros de su equipo si es necesario.
- 6.4 Al tratarse de un proceso de selección internacional, los equipos pueden estar dirigidos e incluir a personas de todo el Reino Unido y del extranjero. El jefe del equipo de diseño desempeñará un papel central y de coordinación en el futuro proceso de diseño. Deberá tener una sólida experiencia en diseño y ejecución y una cualificación profesional reconocida en el país en el que esté establecido. En el caso del Reino Unido, es probable que sea miembro de organizaciones profesionales como el Landscape Institute (Instituto del Paisaje), el Architects Registration Board (Consejo de Registro de Arquitectos) o las instituciones de ingeniería pertinentes.
- 6.5 La Comisión para el Monumento Conmemorativo de la Torre Grenfell ya recibe cierto apoyo técnico directo de asesores especializados. El Ministry of Housing, Communities and Local

Government aportará los siguientes especialistas para apoyar el desarrollo y la ejecución del monumento:

- Especialista en el tratamiento de traumas psicológicos
- Asesor de costes y aparejador
- Asesor geotécnico y de contaminación del suelo
- Asesor de servicios públicos y drenaje de aguas superficiales
- Especialistas en arboricultura y ecología
- Asesores complementarios en materia de entorno urbano y diseño, en caso necesario

6.6 La Comisión contratará cada una de estas funciones por separado, con el apoyo del Gobierno, conforme a las necesidades. No obstante, si lo desean, los equipos de diseño podrán incluir en su equipo a personas y organizaciones especializadas con estas competencias.

#### **Su enfoque de colaboración**

6.7 La estructura y el historial de los equipos de diseño serán el principal objetivo de la propuesta de la Fase 1. También habrá que tener en consideración cómo el equipo abordará el diseño del monumento en colaboración con la Comisión y la comunidad de Grenfell. Igualmente habrá que tener en cuenta de qué forma abordará el equipo el diseño del monumento en colaboración con la Comisión y la comunidad de Grenfell. Asimismo, deberá basarse en trabajos anteriores que demuestren claramente un enfoque comunitario inclusivo para lograr propuestas de diseño ejemplares.

6.8 Se recomienda a los equipos que sean multidisciplinares, cualificados, sensibles y representativos. El planteamiento debe describir la mejor manera de utilizar el equipo multidisciplinar para crear un monumento adecuado y atractivo que refleje la visión y los objetivos de diseño fijados por la Comisión. Las propuestas deberán diseñarse con sensibilidad y ser técnicamente viables.

6.9 Resultará extremadamente importante un enfoque de compromiso y diseño participativo que tenga plenamente en cuenta este contexto, esta comunidad y esta experiencia traumática significativa. Básicamente, este proceso tendrá que garantizar que el diseño y la ejecución del monumento se realicen directamente para y con los miembros de la comunidad de Grenfell y tenga plenamente en cuenta el apoyo a la amplia participación de la comunidad que se ha llevado a cabo hasta ahora.



**Anexo A2: Fotografía aérea del emplazamiento del monumento conmemorativo**

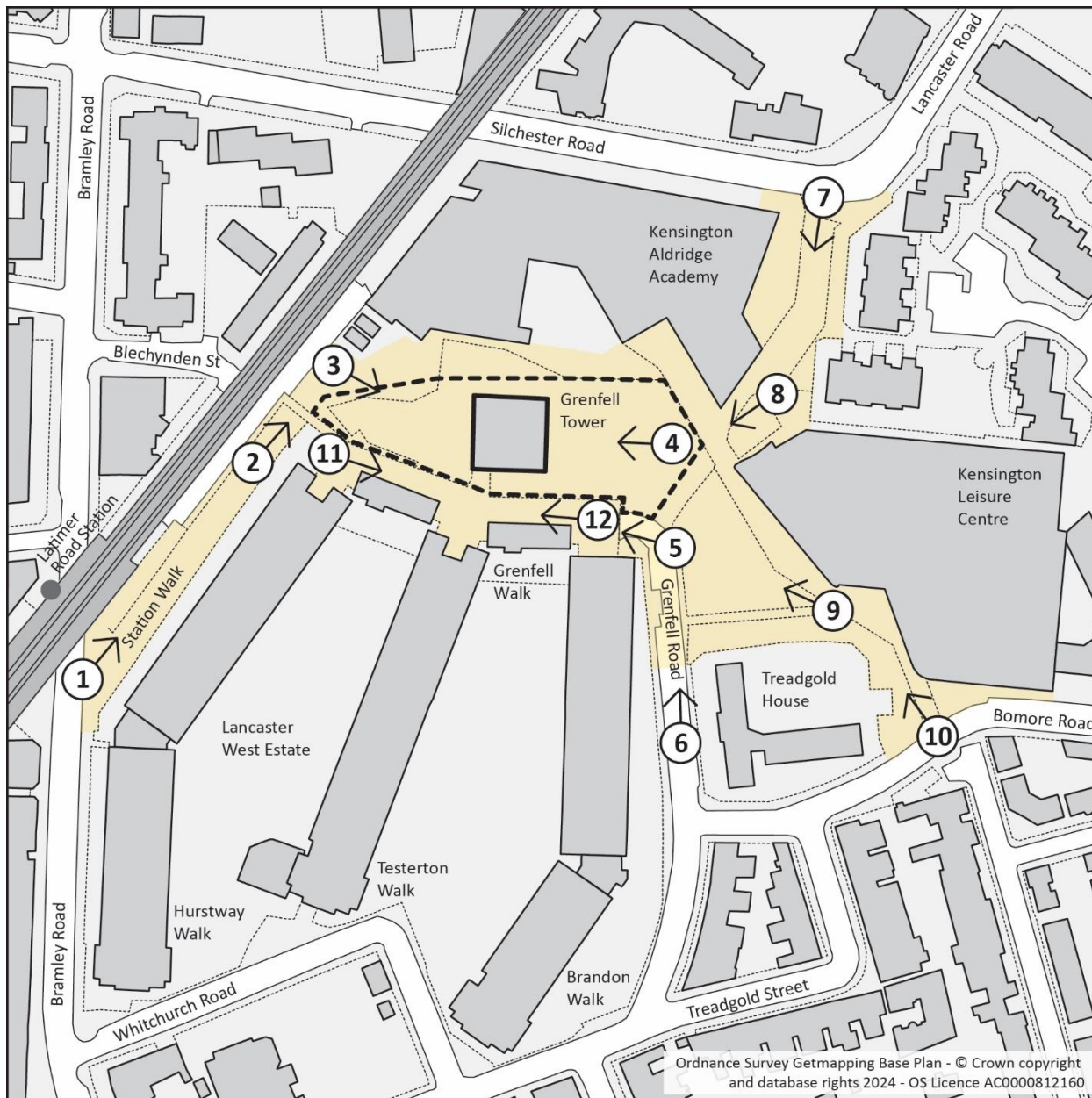


Copyright Bluesky International Ltd and Getmapping Ltd

Datos cartográficos aéreos: Copyright Bluesky International Ltd and Getmapping Ltd



Anexo A3: ubicaciones de las fotos del emplazamiento del monumento conmemorativo



--- Límites del monumento conmemorativo

Contexto del espacio público

1 → Puntos de ubicación de las fotografías del emplazamiento

Scale 20m 50m North

**Comisión del Monumento Conmemorativo de la Torre Grenfell | Proceso de selección del equipo internacional de diseño: Instrucciones de Diseño de la Fase 1**

---



Fotografía del emplazamiento 1: Vista a lo largo del acceso peatonal de Station Walk en el cruce con Bramley Road (06/07/23)



Fotografía del emplazamiento 2: Vista por encima de Station Walk en la entrada protegida del emplazamiento (06/07/23)

**Comisión del Monumento Conmemorativo de la Torre Grenfell | Proceso de selección del equipo internacional de diseño: Instrucciones de Diseño de la Fase 1**

---



Fotografía del emplazamiento 3: Vista hacia el este en dirección al monumento conmemorativo, actualmente dentro de la zona protegida del emplazamiento (06/07/23)



Fotografía del emplazamiento 4: Vista oeste a través de la sección oriental del monumento conmemorativo (06/07/23)

**Comisión del Monumento Conmemorativo de la Torre Grenfell** | Proceso de selección del equipo internacional de diseño: Instrucciones de Diseño de la Fase 1

---



Fotografía del emplazamiento 5: Vía de servicio cubierta en el límite sur del monumento conmemorativo (06/07/23)



Fotografía del emplazamiento 6: Aproximación de Grenfell Road a la entrada protegida del emplazamiento (06/07/23)

**Comisión del Monumento Conmemorativo de la Torre Grenfell** | Proceso de selección del equipo internacional de diseño: Instrucciones de Diseño de la Fase 1

---



Fotografía del emplazamiento 7: Acceso peatonal por la Kensington Aldridge Academy y Silchester Road (06/07/23)



Fotografía del emplazamiento 8: Acceso peatonal entre el Kensington Leisure Centre y la Academy (06/07/23)

**Comisión del Monumento Conmemorativo de la Torre Grenfell | Proceso de selección del equipo internacional de diseño: Instrucciones de Diseño de la Fase 1**

---



Fotografía del emplazamiento 9: Acceso peatonal desde el sureste por el Kensington Leisure Centre (06/07/23)



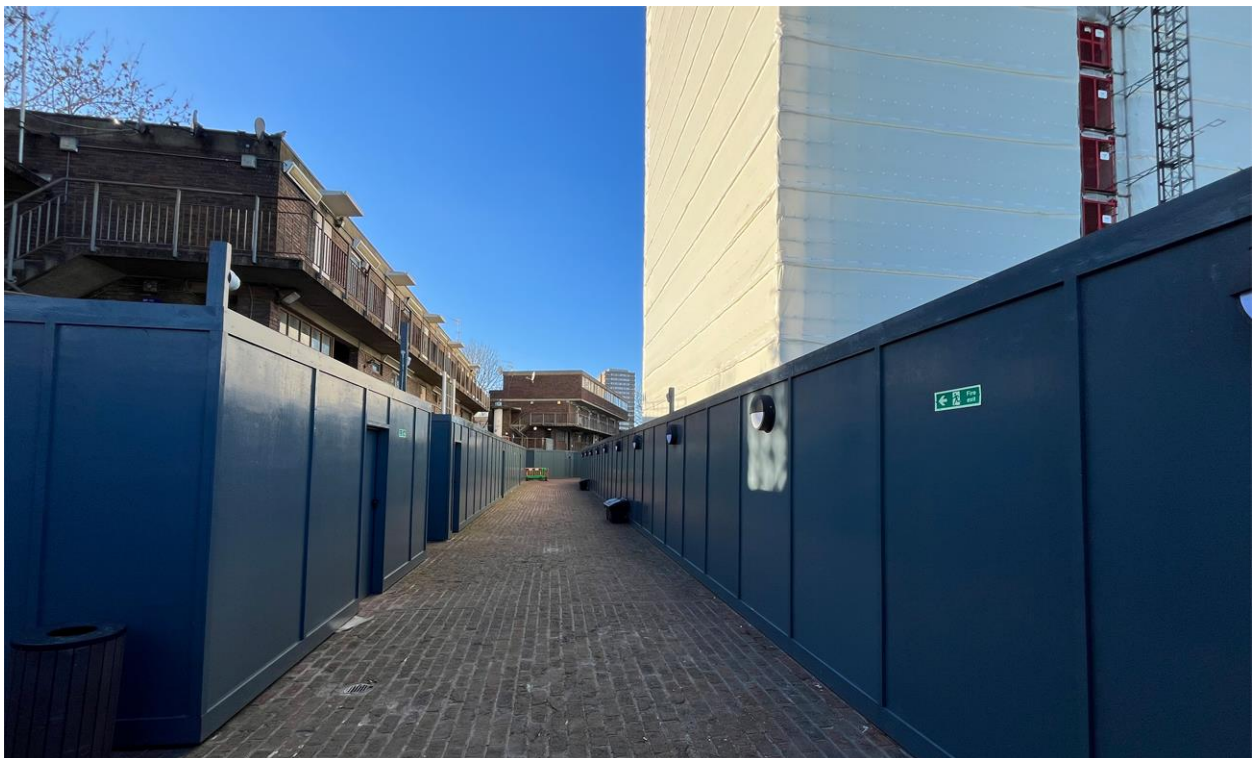
Fotografía del emplazamiento 10: Acceso peatonal desde Bomore Road por el Kensington Leisure Centre (06/07/23)

**Comisión del Monumento Conmemorativo de la Torre Grenfell** | Proceso de selección del equipo internacional de diseño: Instrucciones de Diseño de la Fase 1

---



Fotografía del emplazamiento 11: Tramo occidental del paso elevado de Grenfell Walk y vallas (18/01/24)



Fotografía del emplazamiento 12: Tramo oriental del paso elevado de Grenfell Walk y vallas (18/01/24)